Tytuł referatu

**Imię Nazwisko Autora**

Afiliacja

e-mail:

ORCID:

**Imię Nazwisko Współautora**

Afiliacja

e-mail:

ORCID:

Streszczenie: Streszczenie podsumowuje treść i oryginalny wkład pracy, powinno zawierać do 800 znaków (ze spacjami). Referaty muszą być tematycznie powiązane z jedną z sekcji konferencji. Streszczenie przeczytane w oderwaniu od reszty pracy ma poinformować o jej zawartości. Powinno zawierać takie elementy, jak: sformułowanie celu badawczego, identyfikacja obiektu badań, istota stosowanej metody, najważniejsze wyniki i wnioski. W streszczeniu - czcionka 10 pkt

Słowa kluczowe: słowo kluczowe 1, słowo kluczowe 2, słowo kluczowe 3

JEL: dostępne na: <http://www.aeaweb.org/journal/jel_class_system.html>

Wstęp

Ten plik powinien być użyty jako szablon. Jeśli wymagania dotyczące formatowania w ostatecznym miejscu publikacji artykułu będą odmienne, autor zostanie poproszony o poprawienie, tak aby były zgodne z obowiązującym w danej Redakcji szablonem. Referat powinien mieć interlinię 1,5, czcionkę Times New Roman, rozmiar 12. Objętość artykułu przygotowanego na Konferencję nie może przekraczać 21.000 znaków typograficznych ze spacjami. Marginesy: góra 2,5 cm, prawy 2,5 cm, dół 2,5 cm, lewy 2,5 cm. Referaty należy wysłać w następujący sposób – Imię\_Nazwisko pierwszego autora jako nazwa pliku. Kompletne informacje bibliograficzne dla wszystkich cytowań są niezbędne.

1. Podstawy teoretyczne

Cytowania powinny być przygotowane zgodnie z systemem APA. Przykładowe powołanie na literaturę (Kowalski, 2019, s. 40). Przykładowe powołanie na literaturę (Socrates, Keegan i Rossi, 1982). Kolejne powołanie na tę samą pracę trzech i więcej autorów (Socrates i in. 2017). Przykładowe powołanie na literaturę, w sytuacji gdy nazwisko autora pojawia się w zdaniu: Jak opisał to Kowalski w swoim opracowaniu (2016, s. 23-25). Przykładowe powołanie na dokument/raport nie opatrzony nazwiskiem autora, ale nazwą instytucji (The World Bank, 2019). Przykładowe powołanie na akt prawny (Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009).

Tekst podstawowy z wcięciem. Wymagany jest sposób cytowania zgodny ze stylem APA. Przykładowe powołanie na literaturę (Kowalski, 2019, s. 40). W przypadku gdy artykuł ma więcej niż 3 autorów, należy podać nazwisko pierwszego z nich i dodać „i inni”. Jeżeli publikacja jest autorstwa organizacji lub nie ma autora, należy podać nazwę organizacji lub tytuł referatu oraz rok publikacji (np. Agencja Europejska, 2004).

1. Materiał i metodyka badań

W tej części opracowania należy scharakteryzować źródło wykorzystanych przez autora/autorów danych oraz opisać zastosowaną metodykę.

1. Wyniki i dyskusja

Ta część obejmuje: tekst, tabele, wykresy, wzory, odniesienia do źródeł danych, ocenę istotności obliczeń. Nie należy dodawać numerów stron, gdyż zostaną one wstawione później. Praca nie może przekraczać 11 stron, łącznie z rysunkami, tabelami i literaturą.

Do pisania tekstu zawierającego symbole matematyczne i wzory należy zawsze korzystać z edytora równań (dotyczy również oznaczeń zawartych w tekście akapitu, np. „zmienne *x* i *x*2 są wówczas równe”).

 

Tabele i rysunki są numerowane, a w tekście głównym znajdują się powołania na nie (tab. 1, rys. 1). Przy każdej tabeli oraz rysunku należy podać źródło lub informację „opracowanie własne”.

Umieszczone w pracy rysunki, wykresy, schematy Autor powinien dostarczyć w formie źródłowych plików (np. XLSX, JPG, TIF, CDR, ew. PDF) z możliwością edytowania. UWAGA: niezależnie od tekstu należy przekazać pliki źródłowe, jeżeli tabele, wykresy itp. były wykonane w programach Excel, Statistica, Illustrator, Corel Draw, Power Point itp. Wszystkie załączone pliki z elementami graficznymi powinny być odpowiednio nazwane i ponumerowane zgodnie z kolejnością występowania w tekście.

Tabele, rysunki, wykresy, schematy powinny mieć następujące wymiary: maks. szerokość – 125 mm, maks. wysokość – 170 mm.

Nie należy zamieszczać ilustracji, schematów skopiowanych z internetu (ich rozdzielczość nie spełnia wymagań niezbędnych do druku). Tabele należy wyśrodkować i ponumerować. Tytuł i numer tabeli należy umieścić nad nią.

**Tabela 1.** Tytuł tabeli tytuł tabeli tytuł tabeli

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Wyszczególnienie | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 |
| Polska |  |  | 67,8 |  |  |
| Szwecja |  |  | 35,0 | 980,7 |  |
| Hiszpania |  |  |  |  |  |
| Zwycięzca baraży |  |  |  |  | 250,2 |

\* Legenda lub objaśnienie symboli użytych w tabeli.

Źródło: opracowanie własne na podstawie (Eurostat, 2019).

Rysunki należy wyśrodkować i ponumerować, a ich tytuły i numery umieścić pod nimi. Rysunki należy być przygotowane w czerni i bieli, bez cieniowania tła. Pod wszystkimi tabelami i rysunkami należy wskazać źródła. Rysunki powinny być przygotowane na białym tle. Poszczególne elementy rysunku mogą być wykonane w odcieniach szarości takich, aby zawarty w nich tekst był czytelny.



**Rys. 1.** Tytuł rysunku

Źródło: opracowanie własne.

1. Podsumowanie

W tej części należy podsumować treść artykułu i podkreślić oryginalny wkład pracy autora/autorów.

1. Źródło wykorzystania danych

Akapit dotyczy autorów, którzy przy tworzeniu opracowania korzystali ze wsparcia programu grantowego: podać NAZWĘ I NUMER PROJEKTU badawczego.

**Literatura:**

Anonim, G. (2010). Finanse – nowe dylematy i wyzwania. *Ekonomista*, (1), 23-30.

Kowalski, J., Nowak, T. i Wiśniewski, W. (red.) (2018). *Finanse ponad wszystko*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.

Kowalski, J. (red.) (2013). *Frank szwajcarski i kredyt*, Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego.

OECD (2010). *Sprawozdanie na temat Strategii Powszechnego Dobrobytu*. Pobrane z:
http://www.oecd-ilibrary.org

Socrates, R., Keegan, D. i Rossi, C. J. (1982). Finance and money. *Journal of Finance*, *16*, (3), 65-76.

The World Bank (2014). C*ryptocurrencies and future of money*. Washington, DC: The World Bank.

Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. 2009, nr 157, poz. 1240 ze zm.).

**Title of the paper in English**

**Summary:** This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English. This is abstract in English.

**Keywords:** key word 1, key word 2, key word.